

Images
Contre
Nature

12^{ÈME} ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDEO EXPERIMENTALE

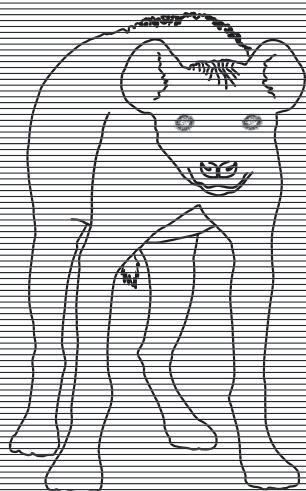
DU 10 AU 14 JUILLET 2012
AU THÉÂTRE DES CHARTREUX - MARSEILLE

DU 21 JUIN AU 25 AOÛT : EXPOSITIONS, INSTALLATIONS, VIDÉOTHÈQUE
GALERIE PARADIS - ART\POSITIONS - ESPACECULTURE - VIDEODROME

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PROGRAMMES DE SÉLECTION ET VIDÉOTHÈQUES

CONTACT PRESSE
Hélène Bez
04 91 50 18 90
icn@p-silo.org



Du 10 au 14 juillet, au Théâtre des Chartreux, le festival Images Contre Nature proposera une sélection internationale ordonnée en 7 programmes : Espace, Temps, Perception, Long, Sens, Mouvement et Identité. 7 titres choisis pour la richesse de leur définition, avec la volonté de montrer des images qui repoussent la fiction. Le langage cinématographique, ses mécanismes et ses combinaisons, se trouvent au centre de la réflexion. L'image est l'accident.

Aux programmes de sélection, s'ajoute une vidéothèque à la carte. Elle permettra de consulter, sur grand écran, les films reçus et non retenus dans la sélection. Un moment privilégié de rencontres et de discussions, ouvert avant la diffusion des programmes.

Une deuxième vidéothèque, la vidéothèque P'Silo, est ouverte à l'année au Videodrome. L'ensemble des vidéos retenues comme expérimentales lors des précédentes éditions du festival peuvent y être consultées : 1220 films archivés.

PEUPLE & CULTURE MARSEILLE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Le 10 juillet au Théâtre des Chartreux -en première partie d'Ouverture du festival- Peuple & Culture Marseille proposera *Déplacements #2 / art[s] et cinéma documentaire*, un programme élaboré au sein d'un atelier de spectateurs-programmateurs (en partenariat avec Labelm). Ayant pour démarche : "le partage de la culture, les échanges et la construction des savoirs", cette association d'éducation populaire convie chacun à un apprentissage permanent menant, entre autres, une réflexion sur le cinéma et sur les étrangetés de la langue. Cette carte blanche ne dérogera pas à la règle et croisera les pratiques, interrogeant ainsi les représentations du réel.

séance d'ouverture à 19h30

LIVE

SOIRÉE DE CLÔTURE

Avec *Obstruction Brusque d'un Vaisseau par un Corps Etranger*, Dennis Cartet et Mister Frac feront la Clôture du festival, le 14 juillet au Théâtre des Chartreux : un film sans cesse renouvelé par les conditions du live. A chaque projection, l'assemblage des fragments qui le compose évolue. Un son disparaît. Une image est, plus qu'une autre, mise en lumière. De sorte que se redécouvrent les éléments disparates d'une vie, celle d'un père qui fut un temps légionnaire pendant la guerre d'Algérie.

live à 22h30

DOPLGENDER

SOIRÉE D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Les 10 et 14 juillet, en deuxième partie d'Ouverture et en première partie de Clôture, au Théâtre des Chartreux, le duo *Doplgenger*, résidant à Belgrade, présentera son projet *Transimage* [transimage.org]. Une plate-forme tournée vers l'analyse, le débat et la pratique de l'expérimental dans la création contemporaine. S'inscrivant dans le prolongement d'une histoire du cinéma yougoslave écrite dans les kino-club, *Doplgenger* nous fera partager ses réflexions sur l'image, la place et l'influence de celle-ci dans notre société mondialisée.

2ème partie d'ouverture à 22h

1ère partie de clôture à 21h15

Les lieux du festival

Théâtre des Chartreux - 105, avenue des Chartreux [4°]

Galerie Paradis - 180, rue Paradis [6°]

Art\Positions - 36, rue d'Aubagne [1°]

Espaceculture - 42, La Canebière [1°]

Videodrome - 8, rue Vian [6°]



ALEXIS YEBRA

Du 21 juin au 21 juillet, à la Galerie Paradis, le peintre Alexis Yebra exposera ses toiles brossées de larges aplats. Ceux-ci fourmillent de traces et de lignes laissées par le pinceau. Des détails qui rendent tangibles les espaces et les délimitent. Cette présence de la matière permet d'affirmer toute l'importance accordée au travail du regard.

vernissage le 21 juin à partir de 18h30

INÉS WICKMANN

A Art\Positions, du 27 juin au 13 juillet, Inés Wickmann présentera *Temps Bleu*, une installation vidéo en deux volets et un objet. Artiste multidisciplinaire, développant sa recherche à partir des images et des objets récoltés lors de ses voyages, elle nous invite à une expérience temporelle, celle de la durée à l'intemporalité.

vernissage le 26 juin à 18h30

finissage le 13 juillet de 15h à 19h

SAMUEL BESTER & SOPHIE -CHARLOTTE GAUTIER

A l'Espaceculture, du 7 juillet au 25 août, Samuel Bester et Sophie-Charlotte Gautier investiront le deuxième étage avec une installation vidéo visible de la rue, la nuit. Trois fenêtres utilisées comme autant d'écrans donnant sur La Canebière, imageant les mystères de nos rêves. L'un d'eux y figure plus particulièrement : l'envol.

vernissage le 6 juillet à partir de 20h

JULIEN CHESNEL

Du 11 au 14 juillet, les portraits de Julien Chesnel afficheront leurs yeux vides de toute expression sur les murs du Théâtre des Chartreux. Des visages d'hommes et de femmes modelés avec délicatesse sans que l'iris soit représenté. Un effacement qui, cependant, n'équivaut pas à une perte de singularité, mais à un étrange éloignement.

vernissage le 10 juillet à 18h30